



Sesto Senso Art Gallery ha il piacere di presentare la mostra bipersonale di Antonio e Marco Tamburro, presso il Grand Hotel Villa Serbelloni di Bellagio, sul Lago di Como, dal 7 luglio al 21 luglio 2014.

L'arte di Antonio Tamburro si identifica in quattro elementi distintivi: segno, energia, colore e movimento. La loro combinazione perviene a uno stile in cui tradizione figurativa e maestria tecnica sono al servizio di un'arte proiettata nel futuro, con il colore che si espande dinamicamente sulla tela a testimoniare i ritmi frenetici dell'era moderna. Predominano non a caso i temi metropolitani come le folle anonime delle grandi città, il fluire concitato di automobili in corsa, la sovraesposizione del paesaggio a immagini pubblicitarie. Eppure si avverte l'assenza, proprio come nei lavori che ritraggono le pose solitarie di figure femminili colte nella loro intimità domestica o in appartati scenari urbani. Colori forti e accesi emergono nell'imperante sfondo dai toni grigi e blu. Egli coglie la bellezza e la vitalità di queste scene contemporanee, immortalandole con seducenti tagli prospettici. C'è un inno alla vita che traspare dalla grande passione per la pittura, visibile in tutta la sua produzione.

Le opere di Marco Tamburro sorprendono per una capacità dinamica e creativa in cui il tema ricorrente dell'immaginario metropolitano descrive con maestria il caos e le catastrofi che si possono annidare nell'odierna vita urbana. Con l'uso di poche pennellate la sua tecnica è in grado di catturare l'essenza e l'atmosfera della vita cittadina di tutti i giorni approdando a una singolare visione futuristica. I dipinti, prevalentemente di dimensioni medie e grandi, sono strutturati secondo prospettive diverse che tendono a espandere il campo visibile e a dare un forte senso di moto e profondità. Le linee che definiscono la traiettoria di strade, grattacieli e cartelloni pubblicitari sono a volte interrotte da altri segni, producendo così un movimento continuo tipico della città moderna con i suoi ritmi pulsanti e frenetici. La preponderanza di bianco e nero, grazie alla fotografia, sua seconda passione, viene intervallata da colori luminosi e forti come il rosso, il giallo e l'arancio che creano un energico effetto visivo.